

國立屏東教育大學 99 學年度研究所碩士班入學考試

音樂教育理論試題

(音樂學系碩士班 音樂教育組)

※請注意：答案題號須標示清楚，並寫在答案卷上，否則不予計分。

問答題 (共 100 分)

- 一、試述迦納 (Gardner) 多元智能的意涵，並以國小中年級兒童為對象，設計一單元兩節課之音樂教學活動以發展學童之多元智能。(30 分)
- 二、以培育學生美感經驗為單元目標，試設計一單元三節課藝術與人文領域中聽覺藝術課程之教學設計 (包含教學主題、教學對象、課程目標、教學活動以及評量)。(30 分)
- 三、訊息處理論 (Information-processing theory) 指出：訊息必須先達到一個人的感官收錄器 (sensory register)。人加以注意後，訊息從感官收錄器轉移到工作記憶 (working memory)。經再度處理後，訊息再轉移到長期記憶 (long-term memory)。以樂理上的「小調音階」之教學為例，請回答下列各題：
 - (一) 寫出增進學生的感官收錄的教學活動。(6 分)
 - (二) 寫出增進學生的工作記憶的教學活動。(7 分)
 - (三) 寫出增進學生的長期記憶的教學活動。(7 分)
- 四、請回答以下問題 (20 分)
 - (一) 請說明維高斯基 (Lev Vygotsky) 的認知發展論中“鷹架構築” (scaffolding) 的概念。
 - (二) 在教導國小五年級學生吹奏以下直笛曲 (譜例一) 時，如何使用鷹架構築的概念？
(譜例一)

捕魚歌

中國民歌

8 白浪滔滔我不怕 掌起舵兒往前划。

8 撒網下水到魚家， 捕條大魚笑哈哈。