

# 國立屏東大學 108 學年度日間學士班轉學(暑假)考試試題

系別：中國語文學系（二、三年級）

科目：國文(含作文)

注意事項：不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

## 壹、選擇題(每題 2 分，共 36 分)

- ( ) 1. 下列各組的成語，涵意相同的選項是：(A) 郢書燕說／學步邯鄲／買櫝還珠 (B) 魯魚亥豕／郭公夏五／甕牖繩樞 (C) 亢龍有悔／牛驥同皁／沐猴而冠 (D) 宵衣旰食／枵腹從公／櫛風沐雨。
- ( ) 2. 下列文句，何者沒有錯別字？(A) 為了因應暑假來臨，圖書館自及日起沿長開放時間。(B) 最近梅雨風面報到，關渡濕地也進入一年中生態最活潑的季節。(C) 金融風暴讓國內許多企業急急可危，有待大家合衷共濟，度過難關。(D) 中國飲食文化享譽國際，有口皆碑。
- ( ) 3. 下列各組「」內的字義，兩兩相同的選項是：(A) 「焉」用亡鄭以陪鄰/五十之年忽「焉」已至(B) 美惡之辨戰乎「中」/禮樂不興，則刑罰不「中」(C) 釋舟楫之安，而「服」車馬之勞/君子不近，庶人不「服」(D) 「微」夫人之力不及此/「微」管仲，吾其被髮左衽矣。
- ( ) 4. 「才非甘寶，雅愛搜神，情類黃州，喜人談鬼。聞則命筆，遂以成篇。」這是哪一部古典小說的故事素材來源？(A)《山海經》(B)《聊齋誌異》(C)《幽明錄》(D)《搜神記》。
- ( ) 5. 對於歷史已有定論的史事，提出質疑，進行批判，稱為「翻案文章」，下列何者不是屬於「翻案文章」？(A) 歐陽脩〈朋黨論〉(B) 蘇洵〈管仲論〉(C) 蘇軾〈留侯論〉(D) 蘇轍〈六國論〉。
- ( ) 6. 下列常用題辭，何者正確？(A)「椿樹長榮」、「萱庭日永」：祝賀壽星 (B)「流芳千古」、「桑梓福音」：祝賀喬遷 (C)「松柏長青」、「妙筆生花」：賀醫院開業 (D)「宜室宜家」、「美輪美奐」：祝賀新婚。
- ( ) 7. 下列文句為門上所貼的四幅春聯，如果前句為上聯，後句為下聯，則依照對聯順序，上下聯貼反的選項是：(A) 爆竹聲中辭舊歲/梅花香裡報新春 (B) 富業振興獲千祥/源運昌隆增百福 (C) 隨意觀風草/無心學海鷗 (D) 名園依

# 國立屏東大學 108 學年度日間學士班轉學(暑假)考試試題

系別：中國語文學系（二、三年級）

科目：國文(含作文)

注意事項：不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

綠水/野竹上青霄。

- ( ) 8. 「巾幗不讓鬚眉」中，以「巾幗」借代女子，以「鬚眉」借代男子。下列文句「」內的詞語，何者不是使用這種修辭技巧？(A) 何以解憂？唯有「杜康」(曹操〈短歌行〉) (B) 平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜「錦袍」(王昌齡〈春宮曲〉) (C) 六軍不發無奈何，宛轉「蛾眉」馬前死(白居易〈長恨歌〉) (D) 人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」(文天祥〈過零丁洋〉)。
- ( ) 9. 下列何者不屬於「三禮」？(A) 通禮 (B) 禮記 (C) 儀禮 (D) 周禮。
- ( ) 10. 十三經中的詩經是哪一家：(A) 齊詩 (B) 魯詩 (C) 韓詩 (D) 毛詩。
- ( ) 11. 《南華真經》指的是哪一本書：(A) 老子 (B) 莊子 (C) 列子 (D) 淮南子。
- ( ) 12. 下列哪一本是總集？(A) 白氏長慶集 (B) 文選 (C) 謝宣城集 (D) 元豐類稿。
- ( ) 13. 下列何人注解過《老子》？(A) 鄭玄 (B) 王弼 (C) 郭象 (D) 何晏。
- ( ) 14. 下列哪一個作品是明傳奇：(A) 救風塵 (B) 倩女離魂 (C) 浣紗記 (D) 漢宮秋。
- ( ) 15. 漢語中有許多來自佛經的成語。下列哪一個成語是來自佛經：(A) 五體投地 (B) 六神無主 (C) 七竅生煙 (D) 八面玲瓏。
- ( ) 16. 今年是己亥年，前年是什麼年？(A) 辛巳 (B) 辛酉 (C) 丁巳 (D) 丁酉。
- ( ) 17. 下列作家與作品搭配何者錯誤？(A) 白先勇：金大班的最後一夜 (B) 張愛玲：紅玫瑰與白玫瑰 (C) 沈從文：邊城 (D) 魯迅：玉卿嫂。
- ( ) 18. 下列何者是陳冠學的作品：(A) 魯冰花 (B) 田園之秋 (C) 嫁妝一牛車 (D) 籬。

# 國立屏東大學 108 學年度日間學士班轉學(暑假)考試試題

系別：中國語文學系（二、三年級）

科目：國文(含作文)

注意事項：不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

貳、斷句及翻譯（每題 12 分，共 24 分）

請將下面文字加上現代標點符號，然後翻譯成白話。

1. 子貢問友子曰忠告而以善導之否則止無自辱焉
2. 富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂戚庸玉女於成也存吾順事沒吾寧也

參、作文：40 分

隨著大眾傳媒的飛速發展，網絡媒介直接影響人們的閱讀方式。網絡媒介與傳統印刷媒介相比，在內容上具有影、音、圖、文並茂的優勢，在形式上又具備互動性和高參與性的特點。有人提出，網絡媒介把人們帶入「淺閱讀」時代，又蔡穎卿在《50 歲的書桌》中提醒大家莫忘了書籍本身的存在，她說：「這是一個喧囂的世界，雖然出版物很多，卻不代表大家讀書很多，也不代表我們與閱讀有越來越深入的交往。如果要靜下心來閱讀，就不可忽略『喧囂』並不光只是指環境中具體的打擾，讀書時隨著網路的資訊四通八達，也是一種無聲但可怕的打亂。」請針對以上敘述發表個人心得。

- 一、須自定題目。
- 二、字數約 500 字。
- 三、須分段並加標點符號。
- 四、不得以詩歌形式寫作。