

國立屏東教育大學 103 學年度學士班轉學考試

國文(B) 試題

(中國語文學系)

*注意事項：

- (1) 本試題共 4 頁，答案請「橫式」書寫，並依規定上下翻頁。
- (2) 不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

壹、選擇題：（每題2分，共40分）

- 1.張潮〈幽夢影選〉一文中，以為物亦有知己，如：竹以子猷為知己。則子猷為何時人？
(A) 漢 (B) 魏 (C) 晉 (D) 隋
- 2.《禮記·學記》：「三王四代」之「四代」指何？
(A) 虞夏商周 (B) 堯舜禹湯 (C) 禹湯文王武王 (D) 漢魏隋唐
- 3.〈秦晉殽之戰〉：「鄭穆公使視客館，則束載厲兵秣馬矣」句中「束載」意思為何？
(A) 約束裝載 (B) 準備車輛 (C) 控制乘載 (D) 磨利兵器
- 4.〈答韋中立論師道書〉：「炳炳烺烺，務采色，夸聲音」從其形式考察，為何種體裁？
(A) 古文 (B) 散文 (C) 賦 (D) 駢文
- 5.〈醉翁亭記〉云：「然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也。」是哪一種修辭法？
(A) 排比 (B) 映襯 (C) 層遞 (D) 類疊
- 6.有關詩和詞的敘述，下列何者為非？
(A) 就風格言，詩莊詞媚 (B) 詞產生於晚唐五代 (C) 詞之聲律較詩嚴
(D) 詞之押韻較詩寬廣
- 7.有關老子之敘述，下列何者為非？
(A) 為楚人 (B) 曾任周守藏室之史 (C) 著有《南華真經》書 (D) 為道家的始祖
- 8.下列各聯，何者不是對偶句？
(A) 功蓋三分國，名成八陣圖 (B) 常存抱柱信，豈上望夫台
(C) 復值接輿醉，狂歌五柳前 (D) 星垂平野闊，月湧大江流

9. 〈超然臺記〉：「如隙中之觀鬥，又焉知勝負之所在？」，「隙中觀鬥」其意為何？
（A）聚精會神 （B）所見有限 （C）袖手旁觀 （D）自不量力
10. 下列各組字義何者用法相同？
（A）闕秦以利晉，「唯」君圖之/「唯」殿下實昌鑒之
（B）「闕」秦以利晉/「闕」地及泉
（C）「比」物醜類/「比」年入學
（D）「焉」用亡鄭以陪鄰/五十之年忽「焉」已至。
11. 有關「近體詩」和「古體詩」的敘述，何者有誤？
（A）近、古之分，本以時代為準，唐為近，唐前為古
（B）古體詩者，乃指漢魏體式，句數、字數不限
（C）近體詩者，指唐代絕句與律詩，句數、字數有一定的限制
（D）二者皆講平仄，但前者須一韻到底，後者可換韻。
12. 戰國時代，與儒家並稱「顯學」的是哪一學派？
（A）道家 （B）墨家 （C）法家 （D）陰陽家
13. 下列選項中何者不屬於「遊記」？
（A）宜黃縣縣學記 （B）始得西山宴遊記 （C）醉翁亭記 （D）西湖雜記
14. 〈西銘〉旨趣學者開示極大，其篇名原為〈訂頑〉，後經何人改訂為今名？
（A）程顥 （B）程頤 （C）朱熹 （D）王陽明
15. 下列各部首的讀音，何者錯誤？
（A）采（ㄘㄞˇ） （B）舛（ㄘㄨㄢˇ） （C）夂（ㄉㄨㄛˇ） （D）豸（ㄔㄨㄟˋ）
16. 王勃〈秋日登洪府滕王閣序〉：「時維九月，序屬三秋」中的「三秋」意思為何？
（A）秋天的第一個月 （B）秋天的第二個月 （C）秋天的第三個月 （D）三年
17. 杜甫〈贈衛八處士〉中有「主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫。」意思與下列何者最接近？
（A）醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回
（B）都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發
（C）羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關
（D）勸君更進一盃酒，西出陽關無故人
18. 《莊子·養生主》：「彼節者有間，而刀刃無厚」，句中「刀」、「刃」二字的六書結構分別為何？
（A）象形、會意 （B）象形、指事 （C）象形、象形 （D）指事、象形

19. 下列哪首詩並非刻畫離情別意？

- (A) 飄飄何所似？天地一沙鷗
- (B) 思君令人老，歲月忽已晚
- (C) 此物何足貴，但感別經時
- (D) 上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見

20. 下列各文句「」內的字，讀音正確的選項是：

- (A) 補「苴」罅漏：ㄐㄩˇ
- (B) 焚膏油以繼「晷」：ㄐㄩㄟˋ
- (C) 「訾」醫師以昌陽引年：ㄗㄩˇ
- (D) 計班資之崇庠：ㄅㄨˋ

貳、翻譯(每題 10 分，共 20 分)

一、是以聖人處無為之事，行不言之教。萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。

二、凡所以養士治民者，一以公為師。民既悅服，則出令曰：「願新公廟者，聽。」

參、字音字形 (每題 2 分，共 30 分)

- | | |
|--------------|------------|
| 1、奏刀「騞」然 | 2、有名「ㄐㄩㄛ」鷓 |
| 3、世世為泝澗「紉」 | 4、嘆「ㄑㄩㄛ」宿將 |
| 5、及「訾」者為之 | 6、詩正而「ㄗㄩ」 |
| 7、下與濁世掃「ㄅㄨ」糠 | 8、補「苴」罅漏 |
| 9、跋前「躑」後 | 10、「惇」獨之人 |
| 11. 詭「譎」 | 12. 「迤」邐蜿蜒 |
| 13. 「舖」糜 | 14. 跋前「躑」後 |
| 15. 「礮」碎利器 | |

肆、閱讀理解（每題 2 分，共 10 分）

莊子笑曰：「周將處乎材與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故未免乎累。若夫乘道德而浮游則不然，無譽無訾，一龍一蛇，與時俱化，而無冑專為。一上一下，以和為量，浮游乎萬物之祖。物物而不物於物，則胡可得而累邪！此神農、黃帝之法則也。若夫萬物之情，人倫之傳，則不然：合則離，成則毀，廉則挫，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則欺，胡可得而必乎哉！悲夫，弟子志之，其唯道德之鄉乎！」（《莊子·外篇·山木》）

1. 文中所言「物物而不物於物」之意，近於何者？
(A) 逍遙 (B) 無我 (C) 自在 (D) 不爭。
2. 「合則離，成則毀，廉則挫，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則欺。」本段文字主要在說明莊子的什麼想法？
(A) 離形去智 (B) 無執無為 (C) 大道必反 (D) 物我相忘。
3. 本引文出自《莊子·外篇·山木》，請問下列何者為非？
(A) 本文恐非莊子所作 (B) 闡釋無用是為大用之理 (C) 告誡世人切勿執著 (D) 強調德性的重要性。

暫將一葦向東溟，來往隨波總未寧。忽見游雲歸別塢，又看飛雁落前汀。
夢中尚有嬌兒女，燈下惟餘瘦影形。苦趣不堪重記憶，臨晨獨眺遠山青。
（沈光文〈感憶〉）

4. 下列何者不是本詩作者沈光文被稱為臺灣文化啟明導師的主要原因？
(A) 為臺灣種下第一棵漢文學的種苗 (B) 著述流傳，具史料意義
(C) 設帳授學，教育原住民 (D) 創立東吟社，確立臺灣文學以「賦」為主流的特質。
5. 「忽見游雲歸別塢，又看飛雁落前汀」此二句並未使用何種修辭技巧？
(A) 倒裝 (B) 借代 (C) 示現 (D) 對仗。