

國立屏東教育大學 103 學年度學士班轉學考試

國文(A) 試題

(特殊教育學系)

*注意事項：

- (1) 本試題共 6 頁，答案請「橫式」書寫，並依規定上下翻頁。
- (2) 不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

壹、單選題（每題 2 分，共 60 分）

1. 蘇軾〈日喻〉：「生而眇者不識日。」其中的「眇」字，音讀與意義應為下列哪一項？
 - (A) 一么∨，視力弱
 - (B) 尸么∨，獨眼
 - (C) 冂一么∨，瞎眼
 - (D) 丁一么∨，眼睛小
2. 下列成語，何者之構詞方式與其他三者不同？
 - (A) 沐雨櫛風
 - (B) 驚心動魄
 - (C) 嘔心瀝血
 - (D) 蓬頭垢面
3. 下列「」中之單字，何者之音讀相同？
 - (A) 「廣」袤無邊／粗「獷」豪放
 - (B) 三「緘」其口／規語「箴」言
 - (C) 氤「氳」之氣／風流「蘊」藉
 - (D) 醕「酎」大醉／吩咐「叮」囑
4. 下列「」中之詞語，何者運用最為恰當？
 - (A) 留連日月潭的「綠漪」，令人神清氣爽
 - (B) 他荒於酒色，歲月就在不經意間「蹉跎」了
 - (C) 她天真得像含羞草般的「俐落」，輕輕碰觸就捲了起來
 - (D) 戰爭過後，到處硝煙，草木生民橫被「膏澤」，令人不忍卒睹
5. 下列詞語何者不可相互代換：
 - (A) 「黃梅時節」到處皆是泥濘／多雨的夏季
 - (B) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲／美女

- (C)「案牘」勞形／文書
- (D)「布衣」卿相／平民

6. 下列「」中的注音寫成國字後，字形相同的是：

- (A)「一ㄟ」想天開／標新立「一ㄟ」
- (B)「ㄌㄧㄣ」忍不拔／「ㄌㄧㄣ」難困苦
- (C)天「ㄘㄨㄞ」人權／頗「ㄘㄨㄞ」盛名
- (D)「ㄌㄧㄣ」弱無能／千金一「ㄌㄧㄣ」

7. 「合義複詞」是統合兩個字義成為一個詞語的結構形式，例如「道德」、「文章」即是。下列詞語何者屬於合義複詞？

- (A) 蘋果
- (B) 玻璃
- (C) 思想
- (D) 咖啡

8. 下列語句皆表現知覺的轉換，何者為先視覺再嗅覺？

- (A) 江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼
- (B) 山寺鐘鳴晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧
- (C) 四顧天光接天水，憑欄十里芰荷香
- (D) 虜塞兵氣連雲屯，戰場白骨纏草根

9. 下列各語句中的成語，何者運用最為恰當？

- (A) 美術館的梵谷畫展，參觀者都「趨之若鶩」
- (B) 新落成的商業大樓，規模雄偉，真是「美侖美奐」
- (C) 每到電腦展時，會場總是「萬人空巷」，擠得水泄不通
- (D) 「老當益壯」，志在千里；爺爺雖然已退休，還準備去環遊世界一周呢

10. 清·王鼎〈醉中天〉：「彈破莊周夢，兩翅駕東風。三百座名園一採一個空，難道是風流孽種！」乃是吟詠何物？

- (A) 老鷹
- (B) 蝴蝶
- (C) 黃鶯
- (D) 燕子

11. 曹丕《典論·論文》：「孔融體氣高妙，有過人者，然不能持論，理不勝辭，以至乎雜以嘲戲。」「理不勝辭」意為：

- (A) 理曲而辭窮
- (B) 理富而辭貧
- (C) 辭富而理貧
- (D) 辭拙而理直

12. 先秦名人如果能穿越時空來到現代，依其思想、技能任命為官，則下列何者的任命最不恰當？
- (A) 孔丘－教育部長；孫武－國防部長
 - (B) 蘇秦－外交部長；韓非－法務部長
 - (C) 扁鵲－衛生署長；許行－農委會主委
 - (D) 莊周－內政部長；墨翟－國家音樂廳總監
13. 下列語句中，何者沒有錯別字？
- (A) 社區舉辦「臺南府城文化美食嚮宴之旅」的自強活動
 - (B) 他一生鬱鬱不得志，生活貧困，後因喉頭結核而病世
 - (C) 相聲逗趣的表演，往往令臺下的觀眾忍俊不住，捧腹大笑
 - (D) 許多企業表示，年輕人職場態度不嘉，應該加強品格教育
14. 下列「施」字的意義，何者與「家富於財，性好施與」的「施」相同？
- (A) 博「施」於民而能濟眾
 - (B) 「施」薪若一，火就燥也
 - (C) 願無伐善，無「施」勞
 - (D) 刑戮「施」於小人
15. 下列文句，何者運用「甲像乙，乙像甲」的互喻方式？
- (A) 每一樹梅花都是一樹詩，每一首詩都銘記著梅花的精魂
 - (B) 遠遠的街燈明了，好像閃著無數的明星；天上明星亮了，好像閃著無數的街燈
 - (C) 她是美麗的，眼睛像秋水那樣明亮；她到池邊去洗臉，池裏的漣漪像她閃動的眼睛
 - (D) 天上的星星，為何像人群一樣的擁擠呢？地上的人們，為何又像天上的星星一樣的疏遠
16. 漢字所屬的部首，往往與字義有關。下列與文字部首相關的敘述，何者錯誤？
- (A) 「相」與目視有關，故屬於「目」部
 - (B) 「韋」與皮革有關，故屬於「韋」部
 - (C) 「席」是紡織物的一種，故屬於「巾」部
 - (D) 「正」是齊一大家的行為，故屬於「一」部
17. 「昔者楚靈王好士細腰，故靈王之臣，皆以一飯為節，脅息然後帶，扶牆然後起。」(《墨子·兼愛》) 以上情形，可用何句成語說明？
- (A) 上行下效
 - (B) 上下其手
 - (C) 上下一心
 - (D) 下學上達

18. 「我將悲傷上了鎖」，作者以具體動作「上了鎖」表現抽象的「悲傷」。下列何者也是使用相同的表現手法？

- (A) 粉紅的海棠，含著幸福的微笑
- (B) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
- (C) 我要把愛全部裝進行李，陪我一起去旅行
- (D) 不知道有誰在撕毀我的翅膀，使我不能飛揚

19. 關於漢字「六書」的敘述，何者正確？

- (A) 視而可識，察而見意，構造簡易，見形知意謂之指事，如「日」、「月」
- (B) 以事為名，取譬相成，合二字以上表意者謂之會意，如「武」、「信」
- (C) 比類合誼，以見指搆，既有形符又有聲符是為形聲，如「江」、「河」
- (D) 畫成其物，隨體詰詘，描繪具體事物之形狀謂之象形，如「山」、「火」

20. ①士別「三」日 ②「三」元及第 ③滄海「一」粟 ④「五」日京兆
⑤飢餓「三十」 ⑥株連「九」族 ⑦「百」尺竿頭 ⑧「四」海為家

以上詞語「」中的數字，表達實際數量的有：

- (A) ①③⑤⑦
- (B) ②④⑥⑧
- (C) ②③⑤⑥
- (D) ①④⑦⑧

21. 有關漢字形體的演變，下列敘述何者正確？

- (A) 甲骨文是殷商時代刻在龜甲、獸骨上的文字，筆畫及書寫形式都不固定
- (B) 金文是商、周時刻在鐘、鼎等青銅器上的文字，筆畫細瘦，結構勻稱整齊
- (C) 隸書傳說是秦獄程邈所作，盛行於漢、魏，筆畫方折平直，字體明晰方正
- (D) 行書始創於唐朝，通行至今，是由楷書變化而來，筆勢連綿，豪放奔騰

22. 唐老鴨要開書局，米老鼠想要送一副對聯表示祝賀。下列何者最為妥切？

- (A) 消息瞬通九萬里／往來不過一絲牽
- (B) 萬卷藏古今學術／一塵聚天地精華
- (C) 事當發軔求初步／學似為山重始基
- (D) 對酒莫忘家國事／探花宜有雅人風

23. 清乾隆時，紀曉嵐等人奉敕修四庫全書，將圖書分為「經史子集」四類。若將(甲)呂氏春秋、(乙)爾雅、(丙)貞觀政要、(丁)昭明文選四本書填入下表中空白處，依序正確者為：

經	史	子	集
左傳	史記	道德經	④
①	②	南華經	杜工部集
禮記	資治通鑑	③	樂府詩集

- (A) ①丙、②甲、③乙、④丁
- (B) ①乙、②丙、③甲、④丁
- (C) ①甲、②丙、③丁、④乙
- (D) ①丁、②乙、③丙、④甲

24. 下列何者不屬於疊韻詞？

- (A) 慇懃
- (B) 蜘蛛
- (C) 招搖
- (D) 綿延

25. 下列何者描摹的聲音現象與其他三者不相近？

- (A) 嘈嘈
- (B) 切切
- (C) 闐闐
- (D) 洶洶

26. 下列何者不屬於譬喻修辭？

- (A) 往事到如今都成雲煙
- (B) 情已成空，宛如揮手袖底風
- (C) 人隨風過，自在花開又花落
- (D) 漫漫長路，起伏總不能由我

27. 以下「」中之詞語，何者解釋正確？

- (A) 一傳眾「咻」：喧擾
- (B) 一「暴」十寒：暴漲
- (C) 不可「勝」食：剩下
- (D) 怵惕惻「隱」：隱藏

28. 以下成語與相關人物的組合，何者不正確？

- (A) 望梅止渴：曹操
- (B) 破釜沉舟：周瑜
- (C) 入木三分：王羲之
- (D) 刮目相看：呂蒙

29. 「有一對夫妻，他們有一個兒子。一天，來了一個陌生人，陌生人說他認識這對夫妻，還說他認識這對夫妻的兒子。」下列何者最能準確的概括以上句意：

- (A) 新來的人認識這對夫妻和他們的兒子
- (B) 新來的陌生人認識這對夫妻和他們的兒子
- (C) 新來的陌生人認識這對夫妻和他的兒子
- (D) 新來的陌生人自稱認識這對夫妻和他們的兒子

30. 同宿舍四個人，規定誰回來最晚誰關燈，有一天忘了關燈了，管理員盤問誰回來最晚？

小楊說：「我回來時，小林剛要睡。」

小袁說：「我回來時，小夏睡著了。」

小林說：「我回來時，小袁正好上床睡覺。」

小夏說：「我上床就睡了，什麼也不知道。」

假設他們四人說的都是實話，請問誰最晚回來？

- (A) 小楊
- (B) 小袁
- (C) 小林
- (D) 小夏

貳、作文：閱讀下文後，請就所見所感，發表你的觀點，撰寫一篇四、五百字短文，必須自訂題目。(40分)

〈一根火柴棒〉

一根火柴棒價值不到一毛錢，一棟房子價值數百萬元，但一根火柴棒可以摧毀一棟房子。可見微不足道的潛在力，一旦發作，其攻堅滅頂之力量，無物能禦。

堆疊一百萬張骨牌，需費時一個月，但推倒骨牌只消十幾秒。累積成功的實業，需耗時數十載，但因一個錯誤決策便會倒閉。一根火柴棒暗指：1. 無法自我控制的情緒；2. 不經理智判斷的決策；3. 頑固不冥的個性；4. 狹隘無情的心胸。檢查看看，我們隨身攜帶幾根火柴棒！