

國立屏東教育大學 100 學年度學士班轉學考試

國文 (A) 試題

(特殊教育學系)

※請注意：(1) 本試題共 3 頁，答案請「橫式」書寫，並依規定上下翻頁，否則不予計分。
(2) 不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上。

一、選擇題：30 分(每題 2 分)

1. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：

- (A) 「觥」籌交錯／「供」不應求／象「龔」滔天
- (B) 乘「輶」建節／黃髮垂「髻」／葦「苕」繫巢
- (C) 不積「跬」步／「頃」刻之間／「傾」國傾成
- (D) 大恐「瑗」壁／永矢弗「諼」／水流潺「湲」

2. 下列各組的成語，涵意相同的選項是：

- (A) 郢書燕說／學步邯鄲／買櫝還珠
- (B) 魯魚亥豕／郭公夏五／甕牖繩樞
- (C) 亢龍有悔／牛驥同皁／沐猴而冠
- (D) 宵衣旰食／枵腹從公／櫛風沐雨

3. 下列各組詞語，用字完全正確的選項是：

- (A) 蹠頂無能／得魚忘荃
- (B) 挺而走險／風迷一時
- (C) 越俎代庖／溘然長逝
- (D) 拍岸叫絕／鳶飛喚天

4. 有關班固〈漢書藝文志諸子略序〉，下列敘述何者正確？

- (A) 縱橫家者流，出於理官
- (B) 儒家者流，出於禮官
- (C) 農家主張貴儉、右鬼、非命
- (D) 名家的流弊是：警者為之，苟鈎鈇析亂

5. 「少年讀書，如□中□月；中年讀書，如□中□月；晚年讀書，如□上□月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」(《幽夢影》)，句中的空格依序應是：

- (A) 井、觀；庭、看；樓、玩
- (B) 隙、窺；庭、望；臺、玩
- (C) 水、撈；庭、觀；臺、望
- (D) 庭、望；水、撈；樓、玩

6. 下列敘述何者正確？

- (A) 「五味令人口爽」，意即遍嘗各種美味，乃人生一大享受。(《老子》)
- (B) 「三折肱而成良醫」乃勸人從挫敗中吸取經驗。(《指喻》)
- (C) 「不愧屋漏為無忝」，意謂能未雨綢繆，則可免禍。(《西銘》)
- (D) 「夫鉛黛所以飾容，而盼倩生於淑姿」，是用以比喻文采重於真情。(《文心雕龍·情采》)

7. 「才非甘寶，雅愛搜神，情類黃州，喜人談鬼。聞則命筆，遂以成篇。」這是哪一部古典小說的故事素材來源？

- (A) 《山海經》 (B) 《聊齋誌異》 (C) 《幽明錄》 (D) 《搜神記》

8. 下列詩句，何者是以「友情」為書寫主題？

- (A) 與君離別意，同是宦遊人；海內存知己，天涯若比鄰
- (B) 露從今夜白，月是故鄉明；有弟皆分散，無家問死生
- (C) 仰視百鳥飛，大小必雙翔。人事多錯迕，與君永相望
- (D) 十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人，家中有阿誰

9. 「荷花蕩在葑門外，每年六月二十四日，遊人最盛。畫舫雲集，漁刀小艇，雇覓一空。遠方遊客，至有持數萬錢，無所得舟，蟻旋岸上者。舟中麗人，皆時妝淡服，摩肩簇鳥，汗透重紗如雨。其男女之雜，燦爛之景，不可名狀。大約露幃則千花競笑，舉袂則亂雲出峽，揮扇則星流月映，聞歌則雷輒濤趨。蘇人遊冶之盛，至是日極矣。」由以上引文推斷，描述的空間場景應該是：

- (A) 千島湖 (B) 西湖 (C) 拙政園 (D) 沉香亭

10. 「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢？／那只是落日的背影／也不必吸盡大澤與長河／那只是落日的倒影／與其窮追蒼茫的暮景／埋沒在紫靄的冷燼／——何不回身揮杖／迎面奔向新綻的旭陽／去探千瓣之光的蕊心？／壯士的前途不在昨夜，在明晨／西奔是徒勞，奔回東方吧／既然是追不上了，就撞上」。若要為以上這首詩立題，最貼切的選項是：

- (A) 夸父追日 (B) 后羿射日 (C) 盤古開天闢地 (D) 女媧補天

11. 請仔細閱讀下文後，推敲文意判斷，應出現於哪位作家的傳記中？

「已經能說一口漂亮北京話的英子，處在多樣語言的環境，訓練出對聲音和語言的敏感；她有興趣聽、有興趣學，很快抓到語言的特性。她經常淘氣地學爸爸、媽媽和宋媽發音不準：爸爸的客家口音把『惠安館』說成『飛安館』，媽媽帶著閩南腔唸成『灰娃館』，宋媽則說成『惠難館』，那時全家就屬她的發音最標準。小英子可得意得很呢！」

- (A) 冰心 (B) 凌叔華 (C) 張愛玲 (D) 林海音

12. 下列詩聯各吟詠一個人物，對象正確的選項是：

- (A) 進學解成，閒官一席曾三仕；起衰力任，鉅制千秋六本經——蘇軾
- (B) 六一清風，更有何人繼高躅；二分明月，洽於此處照當頭——王安石
- (C) 兵甲富於胸中，一代功名高宋室；憂樂觀乎天下，千秋俎豆重蘇臺——范仲淹
- (D) 忠愛托詩人，李謫仙差許齊名，悉屑三唐科第；棲遲因地主，嚴節度頗稱知己，尚

留數畝湖山——李白

13. 下列是一首新詩，請判讀詩意，排列出最適當的順序：

「把你的影子 (甲)風乾 (乙)下酒 (丙)加點鹽 (丁)醃起來 (戊)老的時候」
(夏宇〈甜蜜的復仇〉)

(A) (甲)(丁)(乙)(戊)(丙) (B) (丙)(丁)(甲)(戊)(乙)

(C) (戊)(丙)(丁)(甲)(乙) (D) (甲)(丙)(丁)(戊)(乙)

14. 燭之武謂秦伯曰：「越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行者之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？」(《左傳·燭之武退秦師》)若將以上燭之武勸諫內容分成四部分來看：(甲)誘之以利益(乙)說之以得失(丙)喻之以後患(丁)動之以宿怨。則其文意依序應為：

(A) (甲)(乙)(丙)(丁) (B) (乙)(甲)(丁)(丙)

(C) (丙)(乙)(甲)(丁) (D) (丁)(丙)(乙)(甲)

15. 「唐詩」和「宋詩」之別，唐詩重抒情，擅用以景托情；宋詩則擅說理、尚議論，以理趣見長。若依據上述的分別，下列詩句明顯具有「宋詩」風格的選項是：

(A) 禁門宮樹月痕過，媚眼微看宿鷺窠。斜拔玉釵燈影畔，剔開紅燄救飛蛾

(B) 淚盡羅巾夢不成，夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷，斜倚薰籠坐到明

(C) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中

(D) 煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花

二、注音譯國字：30分(每題2分)

1. ㄍㄨㄥ、()步自封

2. 杯盤狼ㄐ一ㄨ()

3. 按部就ㄉㄠ()

4. 美輪美ㄉㄞㄨㄛ、()

5. 剛ㄉㄠ、()自用

6. 根深ㄉㄠ一ㄨ()固

7. 反ㄉㄠ、()歸真

8. 烏雲籠ㄉㄠ、()

9. 如火如荼ㄉㄠ、()

10. 世外桃ㄉㄠ、()

11. 出奇ㄉㄠ、()勝

12. ㄉㄠ又、()補球員

13. 傳ㄉㄠ、()千古

14. 心無旁ㄉㄠ、()

15. 提綱ㄉㄠ、()領

三、閱讀與寫作：40分

請閱讀體會柳永的〈雨霖鈴〉，並自訂題目，擴寫成一篇約六百字的短文。

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。
執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。

多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設，便縱有、千種風情，更與何人說？