

國立屏東教育大學音樂學系碩士班97學年度入學考 音樂概論 題目卷

一

音樂歷史

A) 解釋名詞 【30%】

1. Karlheinz Stockhausen
2. Ballad opera
3. *Missa L'homme armé*
4. Office
5. *Don Juan*
6. Giuseppe Torelli

B) 問答題 【20%】

- 1.請說明西洋樂器的發展和歐美音樂歷史演變的關係。
- 2.請說明在台灣福佬歌、客家民謠與原住民音樂的發展和特色。

二

音樂理論

A) 對位題：【8%】

請寫出下列主題 (subject) 的賦格答題 (answer)。



B) 和聲題（譜例 1）：【17%】

分析譜列的和聲，包含調名、羅馬數字與和聲轉位。

C) 曲式分析題（譜例 2）：【25%】

- A - 用圓滑線標示出所有樂句，並用英文小寫字母標出樂句代碼（如 a, b, a' 等）
- B - 分析每樂句結尾之和絃（含羅馬數字與轉位）及終止式（如 HC, PAC 等）
- C - 分析樂句構造（如 parallel period, phrase group 等）
- D - 用英文大寫字母標示曲式段落（如 A, B 等）