

# 國立屏東大學 106 學年度日間學士班轉學考試

## 國文(含作文) 試題

### (中國語文學系學士班)

\*注意事項：

(1) 本試題共 2 頁。

(2) 不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

#### 壹、單選題(每題 2 分，共 30 分)

1. 許慎「說文解字」主要以何種字體為其解說之依據？(A) 古文 (B) 大篆 (C) 小篆 (D) 隸書
2. 有關散文的演變，下列敘述何者是正確的？(A) 先秦散文大抵質樸無對偶句 (B) 東漢散文雖因詞賦影響對偶仍不明顯 (C) 魏晉散文駢化日趨明顯 (D) 唐代散文因韓柳古文運動成功而盛行
3. 有關賦體之演變發展，下列敘述何者為非？(A) 漢為散體大賦 (B) 六朝為駢賦 (C) 唐為詩賦 (D) 宋為文賦
4. 十三經名稱之確定，始於何時？(A) 唐 (B) 宋 (C) 元 (D) 明
5. 下列哪個文句，完全沒有錯別字？(A) 史懷哲深入蠻荒，磨頂放踵，他那行醫救世的精神，真使人感佩。(B) 做錯事就應老實承認，不要聞過飾非，否則再也沒有人會相信你了。(C) 聽說督學要來視察，同學們上起課來，個個正經危坐，和平常很不一樣。(D) 在一個瓦釜雷鳴的時代，更需要中流砥柱的人來扭轉乾坤。
6. 「恰逢開士摩麟鼎；共向超宗識鳳毛」對聯，係賀人什麼？(A) 生子 (B) 高壽 (C) 喬遷 (D) 畢業
7. 下列有關明代詩壇現象的敘述，何者為非？(A) 明代詩壇的論爭集中在宗唐和宗宋的問題上 (B) 明代各詩派聲勢最大的是公安派 (C) 公安派反對前後七子，主張性靈說 (D) 有明一代，宗唐是詩歌創作的主流
8. 下列諸書，若依時代先後排列，其順序為何？(A) 玉臺新詠、樂府詩集、文心雕龍、司空圖詩品 (B) 文心雕龍、玉臺新詠、樂府詩集、司空圖詩品 (C) 玉臺新詠、文心雕龍、司空圖詩品、樂府詩集 (D) 文心雕龍、玉臺新詠、司空圖詩品、樂府詩集
9. 有關元曲之敘述，下列哪一選項是錯誤的？(A) 元代流行之文體，包括小令和雜劇 (B) 小令是元曲最基本的單位 (C) 雜劇由曲、科、白三者組成 (D) 曲有曲牌，如馬致遠〈落梅風〉
10. 下列選項中何者不屬於「遊記」？(A) 宜黃縣縣學記 (B) 始得西山宴遊記 (C) 醉翁亭記 (D) 西湖雜記

11. 下列各語詞無錯別字的選項為何？ (A) 弁蹈踴躍 (B) 翩然被髮 (C) 哺糟啜醪 (D) 促爾遠逝
12. 「夤緣求進」之意涵與下列各語詞何者相似？ (A) 攀龍附鳳 (B) 努力求進 (C) 因緣際會 (D) 機會難逢
13. 李綱〈請立志以成中興疏〉：「今得承乏，待罪方面，恭聞戎輅臨駐江干，將大有為，以成戡定之烈。」，其中「今得承乏，待罪方面」此句意在說明作者如何？ (A) 因罪受罰 (B) 擔任一方將帥 (C) 期盼罪能釋放 (D) 正等待受罰
14. 下列各選項中，哪一選項與其他選項不同？ (A) 「其」所謂道，道其所道 (B) 雖終「其」業，其去之必速 (C) 「其」為死君乎？ (D) 後之人「其」欲聞仁義道德之說
15. 蘇軾〈後赤壁賦〉謂其「披蒙茸，距虎豹，登虬龍，攀栖鶻之危巢」中之「虬龍」所指為何？ (A) 怪石 (B) 曲木 (C) 險徑 (D) 危山

### 貳、字音字形(每題2分，共20分)

1. 「羸」入                      2. 「作」料                      3. 「伺」候                      4. 「紕」漏
5. 香消玉「殞」                  6. 「冂厶」騙                      7. 泥「ㄋㄠˋ」                  8. 粗「ㄍㄨㄤ」
9. 「ㄍㄨㄛˋ」茶                  10. 「ㄩㄟㄩˋ」楚二物

### 參、翻譯(10分)

信言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善。知者不博，博者不知。聖人不積。

### 肆、作文(40分)

請先閱讀下面兩首詩，再根據你自己讀書的經驗，寫一篇結構完整的文章，與朱、陸兩位大儒對話。

朱熹《觀書有感》之二：「昨夜江邊春水生，艤艫巨艦一毛輕；向來枉費推移力，此日中流自在行。」

陸九淵《讀書》：「讀書切戒在慌忙，涵泳工夫興味長；未曉不妨權放過，切身需要急思量。」

- 一、須自定題目。
- 二、字數不限。
- 三、須分段並加標點符號。
- 四、不得以詩歌形式寫作。