

國立屏東大學 104 學年度學士班轉學考試

國文(A) 試題

(特殊教育學系)

*注意事項：

- (1) 本試題共 3 頁。
- (2) 不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

壹、單選題 (每題 2 分，共 60 分)

1. 《論語·里仁》篇中有句「以□失之者鮮矣！」其中，□應填 (A) 禮 (B) 儉 (C) 約 (D) 節。
2. 下列關於《左傳》的敘述何者為是？(A)《春秋》三傳之一，屬今文經 (B) 舊說為左思所作 (C) 敘事詳贍，其失也巫 (D) 編年紀事，以楚史為中心。
3. 下列字詞，何者讀音標示正確？(甲) 騁騫：ㄔㄨㄥˊ ㄑㄩㄢˊ / (乙) 甕牖：ㄨㄥˋ ㄩㄟˋ / (丙) 睥睨：ㄆㄧˋ ㄣˋ / (丁) 倏忽：ㄕㄨˋ ㄏㄨˋ / (戊) 景差：ㄐㄩㄥˋ ㄔㄞˋ / (A) 甲乙丁 (B) 丙丁戊 (C) 甲丙戊 (D) 乙丁戊。
4. 〈漁父〉內容及所傳達的思想，何者較非主要之論？(A) 家國之憂 (B) 儒道之爭 (C) 是非之辨 (D) 死生之談。
5. 下列「 」中的字，何者不是作度量衡的單位使用？(A) 而或長煙一「空」，皓月千里 (B) 南北百里，東西一「舍」 (C) 振衣千「仞」崗，濯足萬里流 (D) 不為五「斗」米折腰。
6. 〈古者庖犧氏〉云：服牛乘馬，引重致遠，以利天下，蓋取諸 (A) 隨 (B) 渙 (C) 豫 (D) 夬。
7. 〈牧民〉：「□□□□，則陋民不悟。」空格應填入 (A) 不明鬼神 (B) 文巧不禁 (C) 不敬宗廟 (D) 不恭祖舊。
8. 荀子〈天論〉以「有見於齊，無見於畸」評論何人？(A) 慎子 (B) 老子 (C) 墨子 (D) 宋子。
9. 韓非子〈定法〉：「□者，因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能者也，此人主之所執也。」空格應填入 (A) 法 (B) 勢 (C) 術 (D) 權。
10. 「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。」語出 (A) 《論語》 (B) 《孟子》 (C) 〈典論論文〉 (D) 〈進學解〉。
11. 〈形影神〉中，最能表現陶淵明生死觀的是 (A) 誠願遊崑華，邈然茲道絕 (B) 願君取吾言，得酒莫苟辭 (C) 立善有遺愛，胡可不自竭 (D) 縱大浪化中，不憂亦不懼。

12. 韓愈〈進學解〉提到：「觝排異端，攘斥佛老」……先生之於儒，可謂有勞矣；「下逮《莊》、《騷》，太史所錄」……先生之於文，可謂閱其中而肆其外矣。由此可見，韓愈認為：(A) 老子與莊子思想都是異端 (B) 老子與莊子思想都不是異端 (C) 老子思想是異端，莊子思想不是異端 (D) 老莊思想應該批判，老莊的文學技巧可以學習。
13. 柳宗元〈答韋中立論師道書〉自述為文之法指出，欲文章著其潔宜參之 (A) 孟、荀 (B) 莊、老 (C) 離騷 (D) 史記。
14. 關於唐宋八大家，下列敘述何者有誤？ (A) 韓愈為唐宋八大家之首，〈師說〉為其討論師道的名篇 (B) 曾鞏的文章如天馬行空，飄逸出塵 (C) 王安石的文章簡潔精練，結構嚴謹，拗折峭拔，氣勢遒健 (D) 蘇軾的散文受莊子影響，馳騁多變，汪洋恣肆。
15. 關於〈虬髯客傳〉的修辭，何者屬於「雙關」？ (A) 既而太宗至，不衫不履，裼裘而來，神氣揚揚，貌與常異 (B) 人臣之謬思亂者，乃螳臂之拒走輪耳 (C) 此局全輸矣！於此失卻局，奇哉！救無路矣！復奚言！ (D) 一妹以天人之姿，蘊不世之藝，從夫而貴，榮極軒裳。
16. 辛棄疾〈水龍吟〉：「求田問舍，怕應羞見，劉郎才氣。」劉郎是指 (A) 劉邦 (B) 劉備 (C) 劉表 (D) 劉安。
17. 下列敘述，何者有誤？ (A) 溫庭筠被稱為「花間鼻祖」 (B) 「詞中三李」是指李白、李煜、李清照 (C) 公安三袁的文學主張是詩必盛唐、文必秦漢 (D) 我國田園詩始於陶淵明。
18. 元代散曲作家中，豪放派的代表人物為 (A) 關漢卿 (B) 馬致遠 (C) 張可久 (D) 王實甫。
19. 王陽明〈訓蒙大意〉認為，如欲發童子的志意，宜 (A) 誘之以詩歌 (B) 導之以習禮 (C) 諷之以讀書 (D) 教之以句讀。
20. 丘逢甲〈離臺詩〉：「宰相有權能割地，臣子無力可回天。扁舟去作鴟夷子，回首河山意黯然。」詩中的「割地」所指的條約是 (A) 天津條約 (B) 北京條約 (C) 南京條約 (D) 馬關條約。
21. 台灣詩社中，最強調鄉土精神的是 (A) 創世紀詩社 (B) 現代詩社 (C) 笠詩社 (D) 藍星詩社。
22. 下列「」中的字義，何者與顏色有關？ (A) 縈「青」繚白 (〈始得西山宴遊記〉) (B) 至於引氣不齊，巧拙有「素」 (〈典論論文〉) (C) 青取之於「藍」而青於藍 (〈勸學〉) (D) 纖纖擢「素」手 (〈古詩〉)。
23. 下列何者為雙聲疊韻衍聲複詞 (A) 崎嶇 (B) 逍遙 (C) 玲瓏 (D) 蝴蝶。
24. 下列「」內的注音，何者錯誤？ (A) 良將勁「弩」：ㄋㄨˇ (B) 提綱「挈」領：ㄎㄟˋ (C) 度長「絜」大：ㄊㄧˊ (D) 歸取其「擘」：ㄅㄛˋ。
25. 下列「」內的注音，何者錯誤？ (A) 殺「戮」戰場：ㄌㄨˋ (B) 郵「戳」憑證：ㄘㄨㄛˋ (C) 荒「謬」至極：ㄇㄟˋ (D) 山川相「繆」：ㄇㄟˋ。

26. 下列各組「」內的字音，何者兩兩相同？(A) 坐擁臯「比」／「毗」鄰城市 (B) 羽扇「綸」巾／江湖「淪」落 (C) 不「伎」不求／歌「伎」獻藝 (D) 邊「陞」地帶／「唾」手可得。
27. 下列各詞語，何者沒有錯別字？(A) 郢書雁說 (B) 頗受青睞 (C) 氣息淹淹 (D) 人文薈粹。
28. 下列成語，何者正確？(A) 口銖筆伐 (B) 附荊請罪 (C) 濡慕之情 (D) 瞠目結舌
29. 下列敘述，何者有誤？(A) 「綠滿前村」是春景 (B) 「彤雲佈」是冬景 (C) 「寒蛩兒叫」是寫春景 (D) 「古道、西風、瘦馬」是寫秋景。
30. 下列成語的使用，何者正確？(A) 政客常用各種「技倆」與花招，欺騙選民 (B) 必須有「百折不饒」的精神，才能建立一番功業 (C) 迎接教育改革的來臨，教育主管不能再「故步自封」了 (D) 軍人要學會「近身博鬥」的要領。

貳、作文 (40 分)

請閱讀下面文章後，從特殊教育觀點，發表你的想法與見解。文長約五百字，必須「自訂題目」。

《後漢書·孔融傳》中記載：「融幼有異才。年十歲，隨父詣京師。時，河南尹李膺以簡居，不妄接士賓客，敕外非當世名人及與通家，皆不得白。融欲觀其人，故造膺門。語門者曰：『我是李君通家弟。』門者言之。膺請融，問曰：『高明父嘗與僕有恩舊乎？』融曰：『然。先君孔與君先人李老君同德比義，而相師友，則融與君累世通家。』莫不嘆息。太大夫陳煒後，以告煒。煒曰：『夫人小而聰了，大未必奇。』融應聲曰：『觀君所言，將不早惠乎？』膺大笑曰：『高明必為偉器。』」

《後漢書·孔融傳》對於「融幼有異才」，李賢注引《融家傳》說：「年四歲時，每與諸兄共食梨，融輒引小者。大人問其故，答曰：『我小兒，法當取小者。』由是宗族奇之。」

最後「曹操既積嫌忌，而郗慮復構成其罪。」結局是「大逆不道，宜極重誅。書奏。下獄棄市。時年五十六。妻、子皆被誅。」