

國立屏東教育大學 102 學年度學士班轉學考試

國文 試題

(中國語文學系)

*注意事項：

- (1) 本試題共 6 頁，答案請「橫式」書寫，並依規定上下翻頁。
- (2) 不必抄題，但請依序將題號標出，並寫在答案紙上，否則不予計分。

壹、單選題：（每題2分，共40分）

1. 報載「中山高子夜發生大車禍」，「子夜」相當於什麼時間？
 - (A) 凌晨三點到五點
 - (B) 凌晨一點到凌晨三點
 - (C) 晚上十一點到凌晨一點
 - (D) 晚上九點到晚上十一點
2. 下列各組詞語「」內的字，所指顏色相近的是：
 - (A) 「黔」首黎民／「翠」消紅滅
 - (B) 「鶴」髮童顏／天地「玄」黃
 - (C) 「紫」袍玉帶／白冠「縞」衣
 - (D) 「丹」楓映水／「赤」膽忠心
3. 下列文句，最具因果關係的是：
 - (A) 不如意事常八九，可與語人無二三
 - (B) 平生不作虧心事，夜半敲門心不驚
 - (C) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
 - (D) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫
4. 下列各文句，沒有錯別字的是：
 - (A) 小弟弟周歲時，蹣跚學步的模樣，真是惹人憐愛
 - (B) 他在眾目睽睽之下，竟敢公然偷竊，真是膽大妄為
 - (C) 阿立為人剛毅木納，寡言拘謹，所以很難獲得女孩子的青睞
 - (D) 小李為人熱心，總是喜歡把事情覽在自己身上，結果常常造成自己和別人許多麻煩

- 5.孔子曳杖而歌曰：「泰山其頽兮，梁木其壞乎，哲人其萎乎」，此歌之意在感嘆：
- (A) 時光飛逝
 - (B) 天地異變
 - (C) 賢人喪亡
 - (D) 惡人作亂
- 6.語文中上下兩句，字數相等，句法相似，平仄相對的，稱為對偶。下列各組句子對偶最工整的是：
- (A) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
 - (B) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
 - (C) 五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數
 - (D) 春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時
- 7.「此處春光常綺麗／誰言花事已闌珊」、「有君開眼界／無客不心歡」、「臺上風情無非嘻笑怒罵／眼前景象可規善惡是非」、「常留桃李春風面／聊解蒹葭秋水思」。上列對聯適用的行業，依序當為：
- (A) 照相館／眼鏡店／戲院／花店
 - (B) 眼鏡店／花店／戲院／照相館
 - (C) 花店／眼鏡店／戲院／照相館
 - (D) 戲院／花店／眼鏡店／照相館
- 8.下列詞語所指之年齡，最小的是：
- (A) 不惑之年
 - (B) 弱冠之年
 - (C) 志學之年
 - (D) 耳順之年
- 9.下列成語，解釋正確的是：
- (A) 白雲蒼狗——喻景色優美
 - (B) 得魚忘筌——喻人健忘成性
 - (C) 如膠似漆——喻情誼親密深厚
 - (D) 兔死狗烹——喻相爭不下、兩敗俱傷
- 10.「動心駭目」的語法結構是「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」。下列詞語的語法結構，與此相同的是：
- (A) 日薄西山

- (B) 綠煙紅霧
- (C) 移風易俗
- (D) 巧立名目

11. 下列敘述，正確的是：

- (A) 「文定」是指訂婚，「于歸」是指女子出嫁
- (B) 人民與機關間之申請與答覆時用的公文是「呈」
- (C) 「弄璋之喜」是賀人生女，「弄瓦之喜」是賀人生子
- (D) 書信中，「賢喬梓」是稱人兄弟，「賢昆仲」是稱人父子

12. 下列成語沒有錯別字的是：

- (A) 大器晚成
- (B) 草管人命
- (C) 心猿佚馬
- (D) 禍起肅牆

13. 「君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達財者，有答問者，有私淑艾者。」（孟子·盡心上）「私淑艾」意謂：

- (A) 不要私自襲取前賢優點
- (B) 前人的長才只能私下收取
- (C) 私下學習前賢長處以修己身
- (D) 有才能的人自然能擷取他人長處

14. 「凡物皆有可觀，苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇瑋麗者也。舖糟啜醪，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂？」（蘇軾〈超然臺記〉），上述文字所表達的境界與下列何者最為接近？

- (A) 且樂生前一杯酒，何須身後千載名
- (B) 危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱
- (C) 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山
- (D) 春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閑事掛心頭，便是人間好時節

15. 下列各組成語，何者均是比喻情勢危險？

- (A) 危如累卵／高山景行／釜中之魚／肝膽相照
- (B) 間不容髮／奔車朽索／燕巢飛幕／盲人瞎馬
- (C) 一髮千鈞／撫背扼喉／兵不厭詐／覆巢毀卵
- (D) 釜底抽薪／朝不保夕／魚游沸鼎／覆車之鑒

16.下列敘述何者錯誤？

- (A) 稿費稱作「潤筆」
- (B) 訂婚稱為「文定」
- (C) 錢稱為「孔方兄」
- (D) 男子謙稱自己為「拙荊」

17.下列各選項「」中的字義，何者前後不同？

- (A) 賢賢「易」色／以亂「易」整，不武
- (B) 當今之世，「舍」我其誰／「舍」身而取義
- (C) 君子去仁，「惡」乎成名／學「惡」乎始？惡乎終
- (D) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣／吾觀三代以下，世衰道「微」

18.迫不□待／□沙撿金／循規□矩。上列成語□中應填入的字依序是：

- (A) 急／批／導
- (B) 急／披／蹈
- (C) 及／批／導
- (D) 及／披／蹈

19.諸葛亮〈出師表〉：「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。」其中「異同」只有「異」的意思，稱為「偏義複詞」，下列文句「」內的詞語，屬於「偏義複詞」的是：

- (A) 固知一「死生」為虛誕，齊彭殤為妄作（王羲之〈蘭亭集序〉）
- (B) 擇族之長而賢者主其計，而時其「出納」焉（錢公輔〈義田記〉）
- (C) 不問可否，不論「曲直」，非秦者去，為客者逐（李斯〈諫逐客書〉）
- (D) 寓形宇內復幾時？曷不委心任「去留」，胡為遑遑欲何之（陶淵明〈歸去來辭〉）

20.豐子愷〈山中避雨〉：「茶越沖越淡，雨越落越大。最初因遊山遇雨，覺得掃興；這時候山中阻雨的一種寂寥而深沉的趣味牽引我的感興，反覺得比晴天遊山趣味更好」，下列古典詩句何者最能表現文中的興味？

- (A) 滿山風雨作龍吟
- (B) 雨餘山氣欲吞林
- (C) 山雨欲來風滿樓
- (D) 山色空濛雨亦奇

貳、閱讀題組：(每題 2 分，共 10 分)

初到黃，廩入既絕，人口不少，私甚憂之。但痛自節儉，日用不得過百五十。每月朔便取四千五百錢，斷為三十塊，掛屋梁上。平旦，用畫叉挑取一塊，即藏去叉，仍以大竹筒別貯；用不盡者，以待賓客，此賈耘老法也。度囊中尚可支一歲有餘，至時別作經畫，水到渠成，不須預慮，以此胸中都無一事。(〈答秦太虛書〉)

1.作者的經濟狀況是：

- (A) 寬裕的 (B) 困窘的 (C) 收支相抵的 (D) 舉債度日的

2.依據文中的地名和人物的生命態度來看，本文的作者應是：

- (A) 陶潛 (B) 杜甫 (C) 白居易 (D) 蘇軾

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。(《荀子·勸學》)

3.本段引文主旨，與下列何者最為接近：

- (A) 終日胡思亂想，不如利用時間多學
(B) 登高，才能看得遠；順風，才能喊得遠
(C) 君子善於利用外物，努力學習，因此成就更大
(D) 要生活方便，必須學習開車和駕船

4.「君子生非異也，善假於物也」句中的「假」字，意思是：

- (A) 假想 (B) 假冒 (C) 假設 (D) 假借

5.「非能水也，而絕江河」句中的「絕」字，意思是：

- (A) 斷絕 (B) 橫渡 (C) 阻礙 (D) 絕命

參、注音：請將「」中的國字標上正確的讀音(每題 2 分，共 20 分)

1、脯資「餼」牽

2、詭「譎」多變

3、疲「瘡」殘疾

4、「汨」汨流出

5、嘆「喏」宿將

6、塵垢「粃」糠

7、弑君「鳩」母

8、「囁」嚅其詞

9、中外婚「媾」

10、全案定「讞」

肆、填充：請依序填寫（每格 2 分，共 30 分）

1. 《老子•十二章》：「五色令人目盲，()，五味令人口爽。」
2. 《禮記•學記》：「學然後知不足，()。知不足，()；知困，然後能自強也，故曰：教學相長也。」
3. 李白〈將進酒〉：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。()，莫使金樽空對月。()，千金散盡還復來。」
4. 韓愈〈進學解〉：「業精於勤，荒於嬉。()，毀於隨。」
5. 蘇軾〈定風波〉：「料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，()。」
6. () 為先秦思想家，為人口吃，但善於著書，作〈孤憤〉、〈五蠹〉、〈說難〉等篇。
7. () 是中國文學史上出現的第一個偉大的愛國詩人，1953 年被世界和平理事會推舉為世界四大文化名人之一。
8. () 是北宋第一位專業詞人，作品流傳極廣，以至於「凡有井水處，皆能歌柳詞。」
9. () 主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作」，以〈賣炭翁〉歸諷時事。
10. () 為元代散曲大家，《太和正音譜》譽為「詞林之宗匠」。
11. () 長期講學於鄉里，學者稱「橫渠先生」，為宋代理學「關學」之創始人。
12. () 被稱為花蓮的鯨豚守護者，書寫航海生活與鯨豚生態，著有《討海人》、《鯨生鯨世》等書。
13. () 以深邃的觀察力，生動的敘述，呈現鄉土的本質，著有《兒子的大玩偶》、《放生》等書。